

ЖИВАЯ МАТЕРИЯ ПРОСТРАНСТВА

В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ИМЕЕТ ПРИРОДНОЕ НАЧАЛО, ЧТО ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ ВПЕЧАТЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКА, ПРИНОСИТ НОВЫЕ ЭМОЦИИ И ОЩУЩЕНИЯ. В ПРОЕКТЕ, РЕАЛИЗОВАННОМ АЛЕКСАНДРОЙ ЛАВРУХИНОЙ, САД — ЭТО И ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА ДОМА ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ, И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ УНИКАЛЬНАЯ ЭКО-СИСТЕМА СО СВОИМ НЕПОВТОРИМЫМ ХАРАКТЕРОМ.

статья: МАРГАРИТА ПРОКОПОВИЧ | фотографии: МИХАИЛ ЩЕГЛОВ

Коттеджный поселок "Ренессанс Парк" в Московской области располагает живописной парковой зоной, но иметь собственный сад — совершенно другая история. Семья из трех человек построила здесь большой дом площадью 750 кв.м, внутри обустроенный в стиле ар-деко. Экстерьер выполнен в современном стиле, что органично вписывается в концепцию придомовой территории в 1600 кв.м.

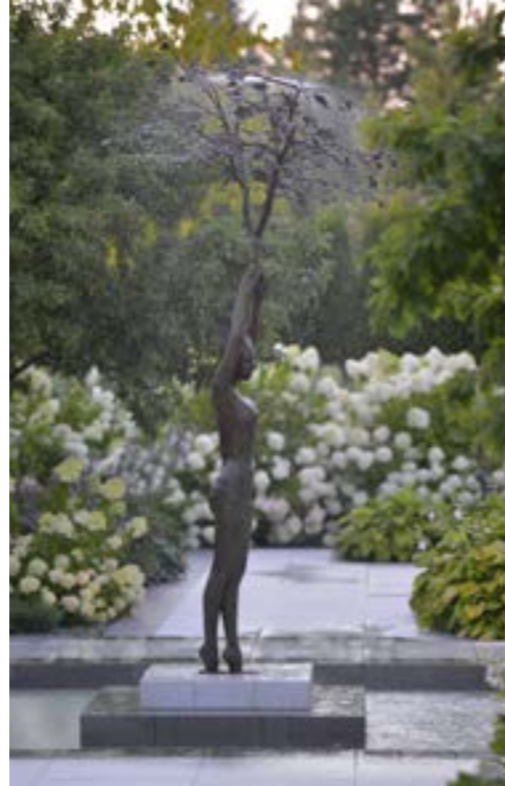
Проект оформления ландшафта Александра Лаврухина воплотила в жизнь с главной целью — создать эстетичное, но функциональное открытое пространство для отдыха. В саду выделено несколько удобных зон, подходящих для времяпрепровождения семьи. На участке есть беседка из лиственницы, окрашенная в нейтральный серый цвет. Сама конструкция обвита виноградом, который даёт тень и прохладу, пол выполнен из декинга в тон. Внутри беседка представляет собой лаунж-зону с мягкими диванами и креслами, журнальным столиком и грилем.



Александра Лаврухина

ВСЕ РАСТЕНИЯ
СПЕЦИАЛЬНО
ПОДОБРАНЫ ДЛЯ ПРОЕКТА
И ВЫРАЩЕНЫ В БЕРЕЖНЫХ
УСЛОВИЯХ С УЧЕТОМ
КЛИМАТА И СМЕНЫ

СЕЗОНОВ: ГОРТЕНЗИИ, ХОСТЫ, ПАПОРОТНИКИ,
А ТАКЖЕ РАЗЛИЧНЫЕ СОРТА ГОРНОЙ СОСНЫ
И МОЖЖЕВЕЛЬНИКОВ. САД ОТЛИЧАЕТСЯ
МОНОХРОМНОСТЬЮ ПАЛИТРЫ, НО ПРИ
ЭТОМ ОН ИНТЕРЕСЕН ОБЪЕМНОЙ ФАКТУРОЙ,
СОЧЕТАНИЯМИ ФОРМ, ЛИНИЙ И ОТТЕНКОВ.



бронза — очень хрупкий материал. Несмотря на сложности с доставкой скульптуры из одной страны в другую, её удалось установить даже зимой.

Материалы для отделки выбирали как с точки зрения практичности, так и для создания визуальной эстетики. Уличный керамогранит Italon X2 из коллекции Contempora Pure/Carbon позволил сделать широкоформатное мощение, нейтральное, но одновременно контрастное, декоринг Savewood серого цвета отлично дополнил общую палитру. Кварцит Phagoon уже использовался в отделке дома, поэтому снаружи им облицевали подпорные стенки, что стало одним из основных связующих элементов между ландшафтом и архитектурой.



В зелени живого пейзажа скрыт приватный кабинет, который украшен жимолостью. Его отделяет ширма из лиственницы серого оттенка, что создает комфортные условия для работы и продуктивного отдыха — здесь есть стол, стул, розетка. Также на территории дома спроектирована скрытая зона отдыха у костра, где приятно посидеть вечерами на мягких диванах.

Ключевым объектом в саду является уникальный фонтан — это бронзовая скульптура Геи авторства Виктории Чичинадзе. Образ дриады, которая держит в руках веточки с листьями, подчеркивает авторскую идею организации сада и гармонирует с его другими элементами. Сложной задачей стала установка и подключение насоса, а также расчет давления воды. Кроме того, необходимо было подобрать трубы правильного диаметра внутри скульптуры, чтобы не повредить её, так как



НАГРАДЫ



Мебель Arkimueble подошла проекту минималистичным исполнением, цветовой гаммой и высоким качеством. Вечером на улице владельцы дома могут зажечь светильники SLV из серого гранита, которые отлично вписались в идею проекта. Этот материал перекликается с крышками подпорных стен, но выглядит сдержанно и не смещает акценты. Отдельного внимания заслуживает чаша для костра Concretica: поскольку весь сад состоит из прямых линий и зон, она идеально подошла по стилистике.

РАБОТЫ АЛЕКСАНДРЫ ЛАВРУХИНОЙ ЧАСТО ОТМЕЧАЮТ ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ ЖЮРИ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕМИЙ. ТАК, НАПРИМЕР, ПРОЕКТ ЭТОГО САДА ЗАВОЕВАЛ БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ В САМОМ ПРЕСТИЖНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА A'DESIGN AWARD 2023

